



# Herz und Herz

Text & Musik: Martin Mohns, Matthias Weida & Kilian Mohns

♩ = 92

## Intro

Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(#9) Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup>

Uh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

## Verses 1-4

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(#9) B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C Dm<sup>7</sup>

\_\_\_\_\_ 1. In dei - ner Nä - he geh ich\_\_ auf.\_\_\_\_ Du sagst: An  
 \_\_\_\_\_ (2. 7 Du ver-) än - derst mei - ne\_\_ Sicht.\_\_\_\_ 7 Hilfst mir,  
 \_\_\_\_\_ 3. Du hast mich ü - ber - reich be - schenkt. Du bist die  
 \_\_\_\_\_ (4. 7 Ich ent-) de - cke, wer ich\_\_ bin.\_\_\_\_ Mein Um-mich-

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C#<sup>o7</sup>

dir ist so viel\_\_ rich - tig. Nimmst mei - ne Schwä - chen gern in\_\_ Kauf.\_\_\_\_  
 mei - nen Blick zu\_\_ he - ben. Ich stell mich in dein Se - gens - licht.\_\_\_\_  
 Quel - le, ich der\_\_ Brun - nen. Und wenn das Was - ser ü - ber - springt,  
 sel - ber - Krei - sen\_\_ ruht\_\_ nun. Er - le - be: Was ich mach, hat\_\_ Sinn.\_\_\_\_

Dm<sup>7</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> 1.+3. Gm<sup>7</sup> 2.+4. Gm<sup>7</sup>

\_\_\_\_\_ Was ein - mal war, ist nicht mehr wich - tig. 2. Du ver -  
 \_\_\_\_\_ Lern zu em - pfan - gen und zu\_\_ ge - - ben.  
 \_\_\_\_\_ dreht dei - ne Lie - be neu - e\_\_ Run - den. 4. Ich ent -  
 \_\_\_\_\_ Was ü - ber - fließt, wird an - dern gut\_\_ \_\_ tun.



### Pre-Chorus 1+2

**Fmaj7** **F/Eb**

Mit je - der Fa - ser strahlst du's aus, du stößt ver - schloss - ne Tü - ren

**Bb** **Bbm/Db**

auf. Den nie-mand sieht, hast du ge-sehn, sagst ihm und uns: Steh auf und geh!\_  
auf. Die nie-mand sieht, hast du ge-sehn, sagst ihr und uns: Steh auf und geh!\_

### Chorus

**Dm7** **F** **F/A** **Bbmaj7** **C#o7** **Dm7** **F** **F/A** **Bbmaj7** **G7**

Herz und Herz ver - eint zu - sam-men woll'n wir mit-ei-nan-der dei-nen Herz-schlag teil'n:

**Dm7** **F** **F/A** **Bbmaj7** **C#o7** **Dm7** **F** **F/A** **Bbmaj7** **G7** **Fine**

Him-mel-wärts im\_ Jetzt an - fan-gen, nicht ge-gen, son-dern für-ei-nan-der sein.

### Interlude

**Dm7** **Dbm7** **Cm7** **F9** **1. Bbmaj7 A7(#9) → Verse 3** **2. Bbmaj7 A7(#9) → Chorus**

Uh uoh 3. Du hast mich