

Herz und Herz

Text & Musik: Martin Mohns, Matthias Weida & Kilian Mohns
Chor-Arrangement: Benjamin Steinhoff
Bläser-Arrangement: Hans-Joachim Eißler

♩=92

Intro

Dm7 Cm7 F9 B♭maj7 A7(#9) Dm7 D♭m7 Cm7 F9

Solo

Sopran
Uh Uh

Alt
Uh Uh

Männer
Uh Uh

Bläser
mp

A Verse 1

A7(#9) B♭maj7 C Dm7 B♭maj7 Am7

1. In dei-ner Nä-he geh ich auf. Du sagst: An dir ist so viel rich-

mp

12 *Gm7* *B♭maj7* *C#°7* *Dm7* *F9* *B♭maj7* *Am7*

- tig. Nimmst mei-ne Schwä-chen gern in__ Kauf.__ Was ein-mal war, ist nicht mehr wich-

Bläser

B Verse 2

16 *Gm7* *B♭maj7* *C* *Dm7* *B♭maj7* *Am7*

- tig. 2. Du ver - än - derst mei - ne__ Sicht.__ Hilfst mir, mei - nen Blick zu__ he-

mp

20 *Gm7* *B♭maj7* *C#°7* *Dm7* *F9* *B♭maj7* *Am7*

ben. Ich stell mich in dein Se - gens - licht.__ Lern zu em - pfan - gen und zu__ ge-

mf

C Pre-Chorus 1

24 Gm7 Fmaj7 F/Eb

- ben. Mit je - der Fa - ser strahlst du's aus, du stößt ver - schloss - ne Tü - ren

Huh

Huh

Huh

mp

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 24 to 26. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It includes lyrics: "- ben. Mit je - der Fa - ser strahlst du's aus, du stößt ver - schloss - ne Tü - ren". Above the staff are three vocal harmony lines, each with a treble clef and the word "Huh" written below. The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs) with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a repeat sign at the end of the section.

27 Bb Bbm/Db

auf. Den nie - mand sieht, hast du ge - sehn, sagst ihm und uns: Steh auf und geh!_

huh

huh

huh

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 27 to 29. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It includes lyrics: "auf. Den nie - mand sieht, hast du ge - sehn, sagst ihm und uns: Steh auf und geh!_". Above the staff are three vocal harmony lines, each with a treble clef and the word "huh" written below. The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs) and continues from the previous section.

D Chorus 1

30 Dm⁷ F F/A B_bma⁷ C#^{o7} Dm⁷ F F/A B_bma⁷
Sopran + Solo

Herz und Herz ver - eint zu - sam - men woll'n wir mit - ei - nan - der

Herz und Herz ver - eint zu - sam - men woll'n wir mit - ei - nan - der

Herz und Herz ver - eint zu - sam - men woll'n wir mit - ei - nan - der

33 /A /A_b G⁷ Dm⁷ F F/A B_bma⁷ C#^{o7}

dei-nen Herz-schlag teil'n: Him - mel - wärts im... Jetzt an - fan - gen,

dei-nen Herz-schlag teil'n: Him - mel - wärts im... Jetzt an - fan - gen,

dei-nen Herz-schlag teil'n: Him - mel - wärts im Jetzt an - fan - gen,

36 Dm⁷ F F/A B^bmaj⁷ /A /A^b G⁷

nicht ge - gen, son - dern für - ei - nan - der sein...
 nicht ge - gen, son - dern für - ei - nan - der sein...
 nicht ge - gen, son - dern für - ei - nan - der sein...

E Interlude 1

38 Dm⁷ D^bm⁷ Cm⁷ F⁹ B^bmaj⁷ A7(#9)

Uh uoh 3. Du hast mich
 Uh uoh
 Uh uoh

f *sfz*

F Verse 3

42 $B\flat$ maj7 C Dm7 $B\flat$ maj7 Am7 Gm7

ü - ber - reich be - schenkt. Du bist die Quel - le, ich der Brun - nen. Und wenn das

mp

46 $B\flat$ maj7 C#o7 Dm7 F9 $B\flat$ maj7 Am7 Gm7

Was - ser ü - ber - springt, dreht dei - ne Lie - be neu - e Run - den. 4. Ich ent-

mf

G Verse 4

50 $B\flat$ maj7 C Dm7 $B\flat$ maj7 Am7 Gm7

de - cke, wer ich bin. Mein Um - mich - sel - ber - Krei - sen ruht nun. Er - le - be:

sfz

54 $B\flat$ maj7 $C\sharp 07$ $Dm7$ F^9 $B\flat$ maj7 $Am7$ $Gm7$

Was ich mach, hat Sinn. Was ü-ber-fließt, wird an - dern gut tun.

H Pre-Chorus 2

58 F maj7 $F/E\flat$

Mit je - der Fa - ser strahlst du's aus, du stößt ver - schloss - ne Tü - ren

Huh

Huh

Huh

mp

60 B \flat B \flat m/D \flat

auf. Die nie-mand sieht, hast du ge-sehn, sagst ihr und uns: Steh auf und geh!_

huh

huh

huh

J Chorus 2

63 Dm 7 F F/A B \flat maj 7 C \sharp o 7 Dm 7 F F/A B \flat maj 7

Sopran + Solo

Herz und Herz ver - eint zu - sam - men woll'n wir mit - ei - nan - der

Herz und Herz ver - eint zu - sam - men woll'n wir mit - ei - nan - der

Herz und Herz ver - eint zu - sam - men woll'n wir mit - ei - nan - der

66 /A /Ab G7 Dm7 F F/A B♭maj7 C#°7

dei-nen Herz-schlag teil'n: Him-mel - wärts im__ Jetzt an - fan - gen,
 dei-nen Herz-schlag teil'n: Him-mel - wärts im__ Jetzt an - fan - gen,
 dei-nen Herz-schlag teil'n: Him-mel - wärts im__ Jetzt an - fan - gen,

69 Dm7 F F/A B♭maj7 /A /Ab G7

nicht ge - gen, son - dern für - ei - nan - der sein...
 nicht ge - gen, son - dern für - ei - nan - der sein...
 nicht ge - gen, son - dern für - ei - nan - der sein...

K Interlude 2 (ohne Solo)

71 Dm⁷ D^bm⁷ Cm⁷ F⁹ B^bmaj⁷ A⁷(#9) A^b7(#9) G⁷(#9) A⁷(b⁵)/E^b

Uh _____ uoh _____

Uh _____ uoh _____

Uh _____ uoh _____

f

75 N.C. Dm⁷ D^bm⁷ Cm⁷ F⁹ B^bmaj⁷ A⁷(#9)

Oh _____ uoh _____ uah - - ah _____

Oh _____ uoh _____ uah - - ah _____

Oh _____ uoh _____ uah - - ah _____

sfz

L Chorus 3

79 Dm⁷ F F/A B^bma⁷ C[#]o⁷ Dm⁷ F F/A B^bma⁷
Sopran + Solo

Herz und Herz ver - eint zu - sam - men woll'n wir mit - ei - nan - der

Herz und Herz ver - eint zu - sam - men woll'n wir mit - ei - nan - der

Herz und Herz ver - eint zu - sam - men woll'n wir mit - ei - nan - der

82 /A /A^b G⁷ Dm⁷ F F/A B^bma⁷ C[#]o⁷

dei - nen Herz - schlag teil'n: Him - mel - wärts im ___ Jetzt an - fan - gen,

dei - nen Herz - schlag teil'n: Him - mel - wärts im ___ Jetzt an - fan - gen,

dei - nen Herz - schlag teil'n: Him - mel - wärts im Jetzt an - fan - gen,

85 Dm⁷ F F/A B^bma⁷ /A /A^b G⁷ Dm⁷

nicht ge - gen, son - dern für - ei - nan - der sein...

nicht ge - gen, son - dern für - ei - nan - der sein...

nicht ge - gen, son - dern für - ei - nan - der sein...

Hinweis: Die Chorpartitur nutzt andere Studierzeichen. Die Namen der Formteile sind jedoch identisch.